

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

Приложение к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР БЕЗ ПЕСЕН НЕ ИНТЕРЕСЕН»
(общекультурное направление)**

Срок реализации – 5 лет

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
3. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
4. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
5. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
6. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
4. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
5. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации курса внеурочной деятельности: вокальная студия.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 класс), 35 часов

Тема 1. Пение, как вид музыкальной деятельности. (13 ч.)

Особенность человеческого голоса. Распевание. Проверка у детей вокальных данных. Беседа о вокальной музыке и особенности человеческого голоса. Разучивание и исполнение песен русских композиторов.

Кантилена в музыке, атака голоса. Распевание. Беседа о кантиленном звучании и атаке голоса. Упражнения на выработку единой манеры звукообразования и на различные виды атаки голоса во время пения. Исполнение песен русских композиторов.

Технология вдоха и выдоха, диапазон голоса. Распевание. Беседа о технологии вдоха и выдоха, диапазоне человеческого голоса. Упражнения на правильность постановки гортани во время вдоха и выдоха. Определение своего диапазона голоса на практике.

Диапазон, диафрагма, vibrato, опора. Песни посвященные школе. Распевание. Практическое закрепление полученных знаний за прошлые занятия. Знакомство с песнями о школе, определение средств музыкальной выразительности. Разучивание песен о школе.

Выразительность в пении. Школьные годы в вокальной музыке. Распевание. Беседа о значении выразительности в вокальных произведениях во время исполнения. Разучивание песен про школу.

Грудной и фальцетный регистры. Упражнения для языка и нижней челюсти. Распевание. Беседа о грудном и фальцетном регистрах. Разучивание упражнений для языка и нижней челюсти. Исполнение ранее разученных песен.

Особенности вокализа. Осенняя мелодия в вокализе. Распевание. Беседа о жанре вокального произведения – вокализ. Определение особенности вокализа. Разучивание вокализа и песен об осени. Определение средств музыкальной выразительности в осенней мелодии.

Образ осени в искусстве. Выразительность осенней мелодии. Распевание. Знакомство с изображением осени в разных видах искусства. Беседа об осенней музыке (вокальной и инструментальной). Особенности осенней музыки. Разучивание и исполнение осенних песен.

Концерт «Осенняя мелодия». Выступление на концерте посвященном образу осени в искусстве.

Музыкальная грамота. Особенности песен о маме. Распевание. Знакомство с азами музыкальной грамоты. Пение по нотам. Определение особенностей вокальной музыки о маме. Разучивание и исполнение песен о маме.

Образ матери в искусстве. Распевание. Беседа об образе матери в разных видах искусства. Исполнение песен о маме. Закрепление нотной грамоты.

Выразительность и исполнительство. Концерт «День Матери». Распевание. Определение связи выразительности с исполнительством. Участие в концерте «День Матери».

Мы поем по нотам, весело живем. Нотная азбука. Распевание. Закрепление нотной грамоты, пение по нотам. Сочинение мелодии и её запись при помощи нот.

Тема 2. Рождественские напевы. (3 ч.)

Рождественская мелодия. Рождество в искусстве. Распевание. Беседа о празднике Рождество Христово и о его изображении в разных видах искусства. Разучивание рождественских песен.

Рождественские песнопения. Колядование на Руси. Распевание. Беседа о колядовании на Руси. Знакомство с Рождественским песнопением. Разучивание и исполнение колядовальных песен.

Музыкальный праздник «Коляда – Маляда». Распевание. Практическое колядование.

Тема 3. Музыкальная шкатулка моей Родины. (11 ч.)

Образ зимы в искусстве. Зимняя мелодия. Распевание. Беседа об изображении зимы в разных видах искусства. Разучивание и исполнение зимних песен.

Средства музыкальной выразительности в зимней мелодии. Распевание. Беседа о средствах музыкальной выразительности на примере песен о зиме.

Интонационная особенность в музыке. Зима недаром злится. Распевание. Беседа об интонации и её особенности. Разучивание и исполнение песен о зиме.

Динамика и исполнительство. Зимние напевы. Распевание. Беседа о связи динамических оттенков с образом исполняемых песен. Сочинение песенок о зиме.

Концерт «Уж ты, Зимушка, Зима». Выступление на концерте «Уж ты, Зимушка, Зима».

Выразительность в патриотических песнях. Распевание. Беседа о выразительности в патриотических песнях. Разучивание и исполнение песен о папе, воинах.

Образ женщины в искусстве. Материнская нежность в музыке. Распевание. Беседа об изображении женщин в разных видах искусства. Разучивание и исполнение песен о матери, женщинах. Сочинение вокализа о маме.

Концерт «Наши мамы лучшие на свете». Участие в концерте «Наши мамы лучшие на свете».

Весна в искусстве. Весеннее звучание. Распевание. Беседа об изображении весны в разных видах искусства, весенние звуки природы. Разучивание и исполнение весенних песен.

Выразительность и изобразительность в весенних мелодиях. Распевание. Беседа о связи выразительности и изобразительности на примере весенних песенок. Исполнение песен о весне.

Сочинение песен. Моя песенка. Распевание. Практикум по созданию собственной детской песни. Сочинение слов и музыки. Защита своего творчества.

Тема 4. От героев былых времён. (4 ч.)

Искусство в годы Великой Отечественной войны. Концерты на фронте. Распевание. Беседа о значении песен во время войны, о концертах на войне. Просмотр видео – фрагментов. Разучивание песен о войне.

Кто сказал, что надо бросить песню на войне. Распевание. Беседа о значении песен во время войны, о концертах на войне. Просмотр видео – фрагментов. Разучивание песен о войне.

Нам дороги эти позабыть нельзя. Героизм в музыке. Распевание. Генеральная репетиция концерта «Этот День Победы!».

Концерт «Этот День Победы!». Выступление на концерте «Этот День Победы!».

Тема 5. Мир похож на цветной луг. (4 ч.)

Песни моей души. Образ детства в искусстве. Распевание. Беседа об изображении детства в разных видах искусства. Разучивание и исполнение песен.

Вместе весело шагать. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Репетиция по сценарию заключительного концерта.

Родник детского музыкального творчества. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Репетиция по сценарию заключительного концерта.

Итоговый отчетный концерт «Музыкальный калейдоскоп». Участие в праздничном отчетном концерте «Музыкальный калейдоскоп».

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 класс), 35 часов

Тема 1. Пение, как вид музыкальной деятельности (13 ч.)

Особенность человеческого голоса, прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учащихся. Объяснение целей и задач студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности во время пения, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Исполнение песен отечественных композиторов.

Вокально-певческая установка. Распевание. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Закрепление навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Разучивание песен о старшем поколении.

Технология вдоха и выдоха. Песни, посвященные старшему поколению. Распевание. Беседа о технологии вдоха и выдоха. Разучивание песен и исполнение песен о бабушках и дедушках.

Музыкальные образы в вокальной музыке. Распевание. Практическое закрепление полученных знаний за прошлые занятия. Знакомство и разучивание песен о школе.

Выразительность в пении. Распевание. Беседа о значении выразительности в вокальных произведениях во время исполнения. Разучивание и исполнение песен о школе.

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Распевание. Знакомство и тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладонки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник». Исполнение песен о школе.

Соотношение движения и пения. Актерское мастерство. Умение передавать посредством мимики и жестов эмоциональное содержание песни. Исполнение ранее разученных песен.

Понятие о сценическом движении и его роли в создании художественного образа песни. Распевание. Беседа о поведении на сцене. Различия между сценическим движением и хореографией. Художественный образ и его создание. Исполнение песен.

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Распевание. Закрепление знаний о певческой установке и пластических движениях. Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях или элементах. Разучивание песен о маме.

Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над чистотой интонирования в произведениях с распределением обязанностей по написанию данного праздника.

сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Слуховой контроль над интонированием. Разучивание и исполнение песен о маме.

Вокализы и их особенность. Распевание. Беседа о вокализах, выявление их особенностей. Разучивание и исполнение вокализа.

Сочиняем вокализ. Распевание. Сочинение простейшего вокализа и подголосков к нему.

Концертная деятельность, как отчет о проделанной работе. Распевание. Планирование концертной деятельности в школьных мероприятиях.

Тема 2. Рождественские напевы. (3 ч.)

Рождество и его особенности. Распевание. Беседа о празднике Рождество. Разучивание рождественских песен. Сочинение колядовальных песен.

Колядование на Руси. Распевание. Беседа о колядовании на Руси. Разучивание и исполнение колядовальных песен. Подготовка к колядкам.

Музыкальный праздник «Коляда – Маляда». Распевание. Практическое колядование.

Тема 3. Музыкальная шкатулка моей Родины. (10 ч.)

Песни Ю.М. Чичкова. Распевание. Беседа о композиторе. Разучивание и исполнение песен Ю.М. Чичкова.

Песни Ю.М. Чичкова для детей. Распевание. Слушание, исполнение, разучивание песен для детей.

Песни Ю.М. Чичкова в детских мультфильмах. Распевание. Просмотр фрагментов из мультфильмов «Подарок для слона», «Бюро находок». Разучивание и исполнение песен из данных мультфильмах. Сочинение подголосков.

Музыка Ю.М. Чичкова в мультфильмах «Приключения кота Леопольда», «Резиновый ежик». Распевание, просмотр фрагментов из мультфильмов «Приключения кота Леопольда», «Резиновый ежик». Разучивание и исполнение песен из мультфильмов. Сочинение подголосков.

Песни и мультфильмы. Распевание. Беседа о значении песен в мультфильмах. Исполнение разученных песен Ю.М. Чичкова.

Песни Ю.М. Чичкова о школе. Распевание. Знакомство с песнями Ю.М. Чичкова, которые посвящены школьным годам. Разучивание и их исполнение.

Наша школьная страна. Распевание. Разучивание и исполнение песен Ю.М. Чичкова на школьную тему. Сочинение подголосков.

Песни Ю.М. Чичкова о маме. Распевание. Слушание песен Ю.М. Чичкова посвященных маме. Разучивание и исполнение.

Выразительность песен о маме Ю.М. Чичкова. Распевание. Разучивание и исполнение песен Ю.М. Чичкова о маме. Элементы двухголосия.

Мама, как много в этом слове. Распевание. Исполнение песен Ю.М. Чичкова о маме. Индивидуальное исполнение песен о маме разученных самостоятельно.

Тема 4. От героев былых времён. (5 ч.)

Песни о войне Ю.М. Чичкова. Распевание. Беседа о значении песен во время войны. Разучивание песен Ю.М. Чичкова о войне.

Солдатские песни. Распевание. Разучивание и исполнение песен Ю.М. о войне.

Шаг в бессмертие. Распевание. Исполнение песен Ю.И. Чичкова на военную тему, сочинение к ним подголосков.

Салют, Победа. Распевание. Генеральная репетиция концерта «Этот День Победы!».

Концерт «Этот День Победы!». Выступление на концерте «Этот День Победы!».

Тема 5. Мир похож на цветной луг. (4 ч.)

Ромашковая Русь. Распевание. Беседа об изображении Родины в разных видах искусства. Разучивание и исполнение песен.

Радость в вокальной музыке. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Разучивание и исполнение песен. Элементы двухголосия.

Детство в творчестве Ю.М. Чичкова. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Репетиция по сценарию заключительного концерта.

Итоговый отчетный концерт «Музыкальный калейдоскоп». Участие в праздничном отчетном концерте «Музыкальный калейдоскоп».

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 класс), 35 часов

Тема 1. Пение, как вид музыкальной деятельности (13 ч.)

Особенность человеческого голоса. Распевание. Ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учащихся. Объяснение целей и задач студии. Закрепление знаний о строении голосового аппарата. Исполнение песен отечественных композиторов.

Правила охраны детского голоса. Распевание. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса у девочек и мальчиков. Распевание и разучивание песен.

Закрепление навыков певческой установки. Распевание. Разучивание упражнений на закрепление навыков певческой установки. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение рук и ног при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Исполнение песен о старшем поколении, сочинение к ним подголосков.

Развитие артикуляционного аппарата. Распевание. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Исполнение песен о старшем поколении.

Скороговорки в пении и речи. Распевание. Работа артикуляционного аппарата при исполнении песен в быстром темпе. Разучивание и исполнение песен ко Дню учителя.

Дыхательная функция в пении. Распевание. Упражнение, тренирующие дозирование «вдоха» и удлиненного выдоха. Разучивание и исполнение песен о школе, сочинение к ним подголосков.

Сценическое движение. Распевание. Поведение на сцене. Сценическое движение певцов. Повторение и исполнение песен, посвященных школе.

Концертная деятельность. Распевание. Правила поведения на концерте во время слушания выступающих, поведение во время собственного выступления. Разучивание песен о маме.

Сольные выступления. Распевание. Самостоятельный выбор учащимися песни для сольного исполнения. Исполнение песен о маме.

Упражнения для дыхания. Распевание. Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Исполнение песен о маме.

Пение без сопровождения. Распевание. Работа над чистотой интонирования. Слуховой контроль за чистотой интонирования. Исполнение песен о маме.

Двухголосие в вокальных произведениях. Распевание. Особенности двухголосия в вокальных произведениях. Исполнение элементов двухголосия.

Я - солист. Распевание. Сольное исполнение песен по выбору учащихся.

Тема 2. Рождественские напевы. (3 ч.)

Рождественские песни. Распевание. Беседа о празднике Рождество. Разучивание рождественских песен. Сочинение колядовальных песен.

Колядование на Руси. Распевание. Разучивание и исполнение колядовальных песен. Подготовка к колядкам. Изготовление масок на практическое колядование.

Музыкальный праздник «Коляда – Маляда». Распевание. Практическое колядование.

Тема 3. Музыкальная шкатулка моей Родины. (12 ч.)

Вокальные произведения отечественных композиторов. Распевание. Беседа о вокальной музыке отечественных композиторов. Разучивание песен.

Песни Владимира Яковлевича Шаинского. Распевание. Беседа о В.Я. Шаинском. Разучивание и исполнение песен В.Я. Шаинского.

Школьные годы в произведениях В.Я. Шаинского. Распевание. Слушание песен о школе. Разучивание и исполнение песен о школе.

Выразительность в песнях В.Я. Шаинского. Распевание. Исполнение песен, вокально-хоровая работа.

Движение и пение во время исполнения школьных песен. Распевание. Вокально-хоровая работа, исполнение песен В.Я. Шаинского на школьную тему.

Идет солдат по городу. Распевание. Слушание и беседа о песнях солдатской тематике в творчестве В.Я. Шаинского. Разучивание и исполнение песен о солдатах.

Воинская слава в творчестве В.Я. Шаинского. Распевание. Вокально-хоровая работа, исполнение песен о солдатах.

Особенность исполнения патриотических песен. Распевание. Вокально-хоровая работа, исполнение песен о солдатах.

Использование музыкально-ритмических движений в военных песнях. Распевание. Вокально-хоровая работа, разучивание движений, исполнение песен.

Хор и солисты. Распевание. Определение особенностей хорового и сольного исполнения. Вокально-хоровая работа с элементами соло, исполнение песен разной тематики.

Сольные номера в хоровой музыке. Распевание. Вокально-хоровая работа с хором и солистами, исполнение ранее разученных песен.

Особенность сольного исполнения. Распевание. Выявление особенностей сольного исполнения. Каждый ребенок может стать солистом. Вокально-хоровая работа, исполнение ранее разученных песен, соло для каждого участника студии.

Тема 4. От героев былых времён. (3 ч.)

Военные песни отечественных композиторов. Распевание. Беседа о значении песен во время войны. Исполнение песен о войне.

День Победы в вокальной музыке. Распевание. Генеральная репетиция концерта «Этот День Победы!».

Концерт «Этот День Победы!». Выступление на концерте «Этот День Победы!».

Тема 5. Мир похож на цветной луг. (4 ч.)

Песни В.Я. Шаинского для детей. Распевание. Беседа об изображении детства в песнях В.Я. Шаинского. Разучивание и исполнение песен.

Лето в вокальной музыке. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Разучивание и исполнение песен.

Мы в дороге с песенкой о лете. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Репетиция по сценарию заключительного концерта.

Итоговый отчетный концерт «Музыкальный калейдоскоп». Участие в праздничном отчетном концерте «Музыкальный калейдоскоп».

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8 класс), 35 часов

Тема 1. Пение, как вид музыкальной деятельности (13 ч.)

Особенность певческого голоса. Распевание. Ознакомление с голосовыми данными учащихся. Закрепление знаний о строении голосового аппарата. Разучивание и исполнение песен отечественных композиторов.

Правила охраны певческого голоса. Распевание. Возрастные особенности состояния голосового аппарата. Изменение голоса у девочек и мальчиков. Распевание и разучивание песен.

Повторение навыков певческой установки. Распевание. Повторение упражнений на закрепление навыков певческой установки, пение в положении «сидя» и «стоя». Положение рук и ног при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Исполнение песен о старшем поколении, элементы двухголосия.

Значение артикуляционного аппарата. Распевание. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Разучивание и исполнение песен отечественных композиторов о старшем поколении.

Три правила постановки голоса. Распевание. Формирование правильного дыхания (диафрагмальное). Особенности голосовых связок. Резонатор. Разучивание распевок. Выбор песен на концерт посвященный Дню учителя.

Ощущение свободы при произношении. Распевание. Разучивание распевок для развития свободы звучания. Разучивание и исполнение песен об осени.

Типы резонаторов. Распевание. Практическое определение резонаторов: верхнего (головного), центрального и нижнего (грудного). Исполнение песен об осени, сочинение к ним подголосков и элементов двухголосия.

Упражнения для расслабления мышц фонационных путей. Распевание. Разучивание упражнений «Стон», «Гудение». Исполнение песен.

Произношение гласных. Распевание. Работа артикуляционного аппарата при произношении гласных. Работа над гласными. Исполнение песен для закрепления темы.

Атака звука. Распевание. Разучивание упражнения «Колыбельная песня» для тренировки атаки звука. Особенности твердой и мягкой атаки. Исполнение песен разнохарактерного содержания для закрепления темы занятия.

Расслабление нижней челюсти и снятие скованности речевого аппарата. Распевание. Разучивание упражнений «Хочу меда и молока», «Эхо» для расслабления нижней челюсти и снятия скованности речевого аппарата

Сценическое движение во время пения. Распевание. Поведение на сцене. Сценическое движение певцов. Повторение и исполнение песен по выбору учащихся.

Концертная деятельность вокальных и хоровых коллективов. Распевание. Правила поведения на концерте во время слушания выступающих, поведение во время собственного выступления. Повторение и исполнение песен по выбору учащихся.

Тема 2. Рождественские напевы. (3 ч.)

Сочиняем колядовальные песни. Распевание. Сочинение колядовальных песен для дальнейшего применения на практическом занятии.

Выразительность колядовальных песен. Распевание. Разучивание и исполнение колядовальных песен. Подготовка к колядкам. Сочинение и исполнение колядовальных песен для дальнейшего применения на практическом занятии.

Музыкальный праздник «Коляда – Маляда». Распевание. Практическое колядование.

Тема 3. Музыкальная шкатулка моей Родины. (10 ч.)

Зимние напевы в вокальной музыке. Распевание. Беседа о связи динамических оттенков с образом исполняемых песен. Разучивание и исполнение песен о зиме.

Поет зима, аukaет. Распевание. Разучивание упражнений на развитие навыков крещендо и диминуэндо. Сочинение подголосков к песням о зиме.

Песни воинской славы. Распевание. Беседа о патриотических песнях. Подбор вокальных произведений к концерту на 23 февраля.

Песни о защитниках Родины отечественных композиторов. Распевание. Разучивание и исполнение песен о защитниках отечества.

Сколько песен о маме спето. Распевание. Исполнение песен о защитниках отечества, сочинение подголосков.

Патриотизм в вокальной музыке. Распевание. Генеральная репетиция перед концертом на 23 февраля.

Мама и весна в вокальной музыке. Распевание. Беседа об образе мамы в вокальных произведениях. Разучивание и исполнение песен о маме.

Мама, как много в этом слове. Распевание. Исполнение песен о маме, сочинение к ним подголосков.

Весенние напевы. Распевание. Беседа о выразительности в весенней мелодии. Сочинение вокализа о весне. Разучивание песен о весне.

Весна идет, весне дорогу. Распевание. Повторение вокализа о весне. Исполнение песен, сочинение к ним подголосков. Использование элементов двухголосия.

Тема 4. От героев былых времён. (5 ч.)

Образ Победы в вокальной музыке. Распевание. Беседа о военных песнях отечественных композиторов. Разучивание песен о войне.

Все для фронта. Распевание. Беседа о военных концертах. Просмотр видео-фрагментов. Разучивание и исполнение песен о войне.

Лирические песни на войне. Распевание. Выбор песен для концерта посвященного Дню Победы.

Генеральная репетиция перед концертом. Распевание. Генеральная репетиция концерта «Этот День Победы!».

Концерт «Этот День Победы!». Выступление на концерте «Этот День Победы!».

Тема 5. Мир похож на цветной луг. (4 ч.)

Лирика в песнях отечественных композиторов. Распевание. Определение лирических песен и их особенностей. Разучивание и исполнение песен.

Песни о дружбе. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Разучивание и исполнение песен.

Дружба и весна. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Репетиция по сценарию заключительного концерта.

Итоговый отчетный концерт «Музыкальный калейдоскоп». Участие в праздничном отчетном концерте «Музыкальный калейдоскоп».

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 класс), 34 часа

Тема 1. Пение, как вид музыкальной деятельности (13 ч.)

Певческая установка. Распевание. Прослушивание певческих данных учащихся. Закрепление знаний о строении голосового аппарата и певческой установки. Разучивание и исполнение песен отечественных композиторов. Участие в подборке вокальных произведений ко Дню учителя.

Бережное отношение к голосовым связкам. Распевание. Определение возрастных особенностей состояния голосового аппарата. Распевание и разучивание песен, сочинение к ним подголосков.

Певческая установка и различные ситуации сценического действия. Распевание. Пение с пластическими движениями. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Исполнение песен о старшем поколении, элементы двухголосия.

Артикуляционный аппарат и его работа. Распевание. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Исполнение песен шуточного характера отечественных композиторов о старшем поколении.

Пение без музыкального сопровождения. Распевание. Формирование правильного дыхания (диафрагмальное). Особенности пения без музыкального сопровождения. Разучивание распевов. Выбор песен на концерт посвященный Дню учителя.

Использование шумовых музыкальных инструментов во время пения. Распевание. Разучивание распевов для развития свободы звучания. Разучивание и исполнение песен с использованием шумовых музыкальных инструментов.

Использование ударных музыкальных инструментов во время пения. Распевание. Исполнение песен «а капелла» с использованием ударных музыкальных инструментов.

Поем и играем, ритмический рисунок в песни. Распевание. Исполнение песен и ритмических рисунков музыкальными инструментами (шумовыми и ударными). Сочинение подголосков.

Соотношение движения и пения. Распевание. Выбор сценического движения в соответствии со стилем вокального произведения. Исполнение песен по выбору учащихся.

Концертная деятельность музыкальных коллективов. Распевание. Определение тематического планирования концертной деятельности вокального коллектива. Выбор тем музыкальных праздников.

Дикция в вокальном произведении. Праздник «День Матери». Распевание. Упражнения для развития дикции. Подготовка к музыкальному празднику «День Матери». Распределение обязанностей по написанию данного праздника.

Расслабление речевого аппарата. Стихи и песни к празднику «День Матери». Распевание, исполнение песен для расслабления речевого аппарата. Выбор стихов и песен к празднику «День Матери».

Концерт «День Матери». Распевание и выступление на концерте.

Тема 2. Рождественские напевы. (3 ч.)

Сочиняем музыкальный праздник «Коляда – Маляда». Распевание. Сочинение колядовальных песен для дальнейшего применения на практическом занятии.

Колядовщики и их песни. Распевание. Разучивание и исполнение колядовальных песен. Подготовка к колядкам. Сочинение и исполнение колядовальных песен для дальнейшего применения на практическом занятии.

Музыкальный праздник «Коляда – Маляда». Распевание. Практическое колядование.

Тема 3. Музыкальная шкатулка моей Родины. (10 ч.)

Создание музыкального праздника «Матушка – Зима». Распевание. Распределение обязанностей по написанию данного праздника. Разучивание и исполнение песен о зиме.

Звуки зимней природы. Распевание. Упражнения на развитие навыков крещендо и диминуэндо. Выбор песен и стихов о зиме для музыкального праздника. Исполнение песен, использование подголосков.

Песни отечественных композиторов о зимней природе. Распевание. Репетиция музыкального праздника «Матушка – Зима». Исполнение песен, использование элементов двухголосия.

Музыкальный праздник «Матушка – Зима». Самостоятельное проведение музыкального праздника, его защита. Исполнение песен, стихов, показ презентации.

Воинская слава в песнях наших бардов. Распевание. Беседа о патриотических песнях, об отечественных бардах. Подбор вокальных произведений из бардовских песен для концерта на 23 февраля.

Песни В. Высоцкого о военном времени. Распевание. Разучивание и исполнение песен о защитниках отечества.

Создание музыкального праздника «Мама и весна». Распевание. Распределение обязанностей по написанию данного праздника. Разучивание и исполнение песен о маме и весне.

Мама, первое слово. Распевание. Выбор песен и стихов о маме и весне для музыкального праздника. Исполнение песен о маме, сочинение к ним подголосков, использование элементов двухголосия.

Мама, лучик солнца золотой. Распевание. Репетиция музыкального праздника, Исполнение песен. Создание презентации к празднику.

Музыкальный праздник «Спасибо, Мамы!». Самостоятельное проведение музыкального праздника, его защита. Исполнение песен, стихов, показ презентации.

Тема 4. От героев былых времён. (5 ч.)

Песни из военных кинофильмов. Распевание. Просмотр и анализ фрагментов из военных кинофильмах. Разучивание песен о войне.

«Смуглянка» из кинофильма «В бой идут одни старики». Распевание. Просмотр видеофрагмента из кинофильма. Разучивание и исполнение песни «Смуглянка».

У войны не женское лицо. Распевание. Разучивание «Песни Женьки» из кинофильма «А зори здесь тихие». Выбор песен для концерта, посвященного Дню Победы.

Генеральная репетиция перед концертом. Распевание. Генеральная репетиция концерта «Этот День Победы!».

Концерт «Этот День Победы!». Выступление на концерте «Этот День Победы!».

Тема 5. Мир похож на цветной луг. (3 ч.)

Лирика в песнях современных композиторов. Распевание.

Романса звук прелестный. Распевание. Выбор песен для заключительного концерта. Разучивание и исполнение романсов М.И. Глинки.

Итоговый отчетный концерт «Музыкальный калейдоскоп». Участие в праздничном отчетном концерте «Музыкальный калейдоскоп».

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, досугово – развлекательная деятельность, художественное творчество (вокально – хоровая работа, разучивание и исполнение песен, распевание, сочинение мелодии на стихотворение, обсуждение иллюстраций, видео фрагментов, разучивание танцевальных движений к песни, импровизация, составление сценариев музыкальных праздников и их постановка, выступление на концертах).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Год обучения, количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1.	Пение, как вид музыкальной деятельности	13	13	13	13	13

2.	Рождественские напевы.	3	3	3	3	3
3.	Музыкальная шкатулка моей Родины	11	10	12	10	10
4.	От героев былых времен	4	5	3	5	5
5.	Мир похож на цветной луг.	4	4	4	4	3
	ИТОГО:	35	35	35	35	34